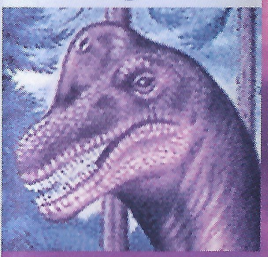
Playdia



恐竜年代記 後編

Multimedia Newton museum ニュートンミュージアム

BANDAI

QIS

BAPD-08

Playdia 対応ソフト

Multimedia ニュートンミュージアム

Newton museum

恐竜年代記 後編

DINOSAURS ENCYCLOPEDIA

QIS

©NEOMEDIA WING
©BANDAI 1994 MADE IN JAPAN

●パッケージの写真(イラスト)と商品とは多少異なりますのでご了承ください。

BANDAI

Newtonの美しいイラストを見ながら、恐竜時代を探険しよう！

Multimedia Newton museum ニュートンミュージアム 恐竜年代記 後編

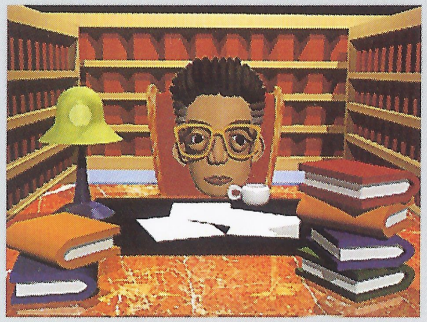
私たちの母なる地球には、およそ1億年以上も前に、思いもかけない大きな恐竜がたくさん住んでいたことが、いろいろな研究によって明らかにされてきました。

Newton museum

「恐竜年代記」は、美しいイラストとナレーションで詳しく解説しています。
あなたも恐竜博士になってみませんか？

恐竜探検モードその1

◆恐竜の仲間60体の恐竜図鑑
◆博士とゆみちゃんの恐竜Q&A
◆恐竜時代を用語辞典でチェック！

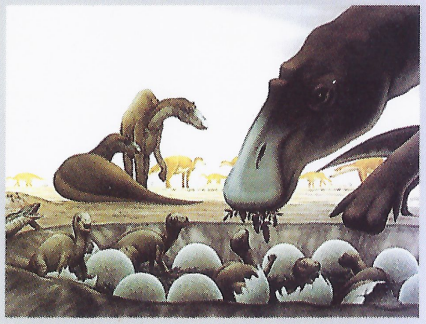


恐竜探検モードその3

◆恐竜クイズでは、恐竜博士度チェック!!

恐竜探検モードその2

◆スライドショー
恐竜の繁栄から滅亡



このソフトは QIS 規格専用ソフトです。
他のCDプレイヤーおよびCD-ROMプレイヤーでは再生できません。

FOR SALE and USE IN JAPAN ONLY.
BUSINESS USE and RENTAL PROHIBITED.
本品の輸出、使用営業及び賃貸を禁じます。

⚠注意

保護者の方へ 必ずお読みください。
●取扱い説明書を必ず読んでから、ご使用ください。
●遊びすぎに注意して、目を大切にしましょう。

おことわり

バンダイでは、より安全で楽しい商品をお届けするために、常に研究・調査・改良を行なっております。お買い上げの時期によって、同一商品の中にも多少の違いがある場合がありますのでご了承ください。

QIS COMPACT disc CD-ROM BAPD-08

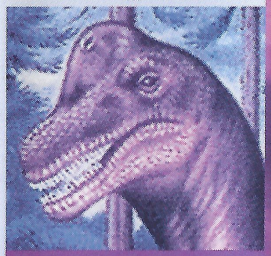
968474-0045519-3800

4902425 45519 8

発売元 株式会社 ネオメディア ウイング

販売元 株式会社バンダイ
マルチメディア事業部
東京都台東区駒形2-5-4 〒111-81

Playdia



Multimedia Newton museum ニュートンミュージアム
恐竜年代記
後編

BANDAI

QIS

BAPD-08

《ご意見 ご感想を お書き下さい》

ふさわしいと思うところに○を付けて下さい

この製品をどこで知りましたか？

1. テレビ　2. 雑誌（雑誌名　　）3. 友達にきいて
4. お店で見て　5. イベントで見て　6. プレゼントされて
7. その他（　　）

この製品の値段は？

高い（ ├──┼──┼──┼──┤ ）やすい

この製品で遊んでみて、どうでしたか？

おもしろい（ ├──┼──┼──┼──┤ ）つまんない

その理由は？

わかりやすい（ ├──┼──┼──┼──┤ ）わかりにくい
操作が簡単（ ├──┼──┼──┼──┤ ）操作がむずかしい
映像（絵）がきれい（ ├──┼──┼──┼──┤ ）映像（絵）がきたない
音がいい（ ├──┼──┼──┼──┤ ）音がわるい

今後、プレイディアであそんでみたいキャラクターは？

1. キャラクター名（　　）
2. キャラクターでない方がいい

そのソフトの内容は？

1. インタラクティブなお話し　2. 図鑑　3. クイズ　4. 占い
5. カラオケ　6. その他（　　）

Newton museum 恐竜年代記 後編

▲このソフトについて次のアンケートにお答えください。

1. このソフトの前編は買いましたか？
（　　）

2. ソフトの内容はどうでしたか？
理解できる（ ├──┼──┼──┼──┤ ）むずかしい

3. このソフトの中で、いちばんおもしろかったのはどこですか？
（　　）

4. このソフトの中で、いちばんおもしろくなかったのはどこですか？
（　　）

5. 今後ニュートンで出してほしいテーマを教えて下さい。
（　　）

※ご協力ありがとうございました。

郵便はがき

お手数ですが
切手をおはり
ください

111-81

東京都台東区駒形2-5-4
株式会社バンダイ
マルチメディア事業部
プレイディア対応ソフト

「Newton museum
恐竜年代記 後編」

アンケート係 行

この度は、当社の製品をお買い上げ頂きまして、まことにありがとうございます。
皆様のご意見をお伺いして今後の参考にさせていただきたく思いますので、裏面のアンケートにご記入の上、お送りくださる様、お願い致します。お送りいただきましたお客様のなかから、抽選にて粗品を送付させていただきます。尚発表は、発送をもってかえさせていただきます。

お名前 (保護者)	年齢 (お子様) 才 男 女
ご住所 〒 TEL ( )	
ご感想	

BAPD-08

BANDAI

©NEOMEDIA WING
©BANDAI 1994 MADE IN JAPAN
BAPD-08
Q.I.S
COMPACT
disc
CD-ROM
Newton museum
恐竜年代記 後編
MANUFACTURED BY BANDAI CO.,LTD.
TOKYO JAPAN

Multimedia ニュートンミュージアム

Newton museum

Playdia 対応ソフト

とりあつかいせつめいしょ
取扱説明書

恐竜年代記 後編

DINOSAURS ENCYCLOPEDIA

QIS

BANDAI

©NEOMEDIA WING
©BANDAI 1994 MADE IN JAPAN

ごあいさつ

このたびは、プレイディア対応（QIS規格）ソフト「ニュートンミュージアム 恐竜年代記ー後編ー」をお買い上げいただき誠にありがとうございました。ご使用前に取り扱い方、使用上のご注意等、この「取扱説明書」をよくお読みいただき、正しい使用法でご愛用ください。なお、この「取扱説明書」は大切に保管してください。

このソフトはQIS規格専用ソフトです。
他のCDプレイヤーおよびCD-ROMプレイヤーでは再生できません。
必ずQISマークのあるプレイヤーをご使用ください。

★QISはバンダイのオリジナル規格です。

★現在QIS規格のCD-ROMプレイヤーはPlaydiaのみです。（1994年11月末日現在）

健康上の安全についてのご注意

疲れた状態や、連続して長時間にわたるプレイは健康上好ましくありません。テレビ画面からは、できるだけ離れて、プレイすることを心がけましょう。長時間プレイを続ける場合は健康のため、1時間ごとに10～15分の休みをとってください。また、ごくまれに、強い光の刺激や点滅を画面より受けている際、一時的に筋肉のけいれんや、意識の喪失などの症状が現れる例があります。このようなことを経験したことのある人は、このソフトをプレイする前に必ず医師への相談をお願いします。また、このソフトをプレイしている時、このような症状が起きた場合は、速やかにプレイを止めて医師の診察を受けるようにしてください。

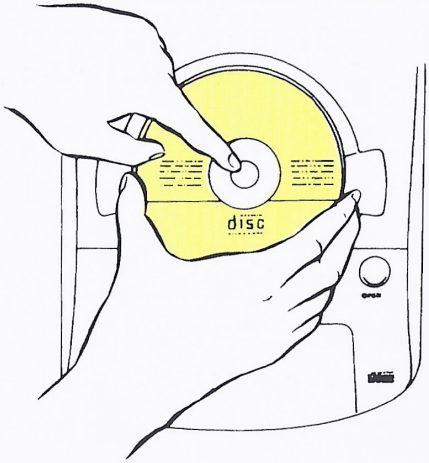
※この取扱説明書に記載されている内容は、1994年11月現在のものです。
※本書の内容に関しましては、予告なしに変更する場合があります。

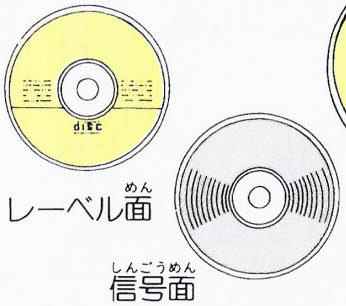
CD-ROM(ディスク)の取り扱い上の注意

ディスクの扱いかた

①ケースからディスクを出す時は、まず、ホルダーの中心部を押えて取り出してください。(その時ディスク面に触れないようにしてください。)

②ディスクを持つときには、必ずディスクの中心部か、はしを持って信号面に手を触れないようにしてください。



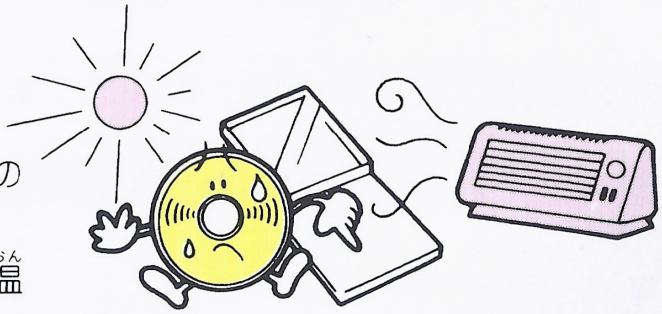


③ディスク面には指紋や汚れ、傷をつけないように注意してください。

④ディスクに鉛筆やマジック、ボールペンなどで字を書いたり、紙やシールなどをはらないでください。

⑤ディスクは非常にデリケートですので、決して曲げたり、強い力を加えたりしないよう、注意してください。

ディスクの保管



●プレイ後は、元のケースに入れ、高温、多湿の場所を避けて保管してください。

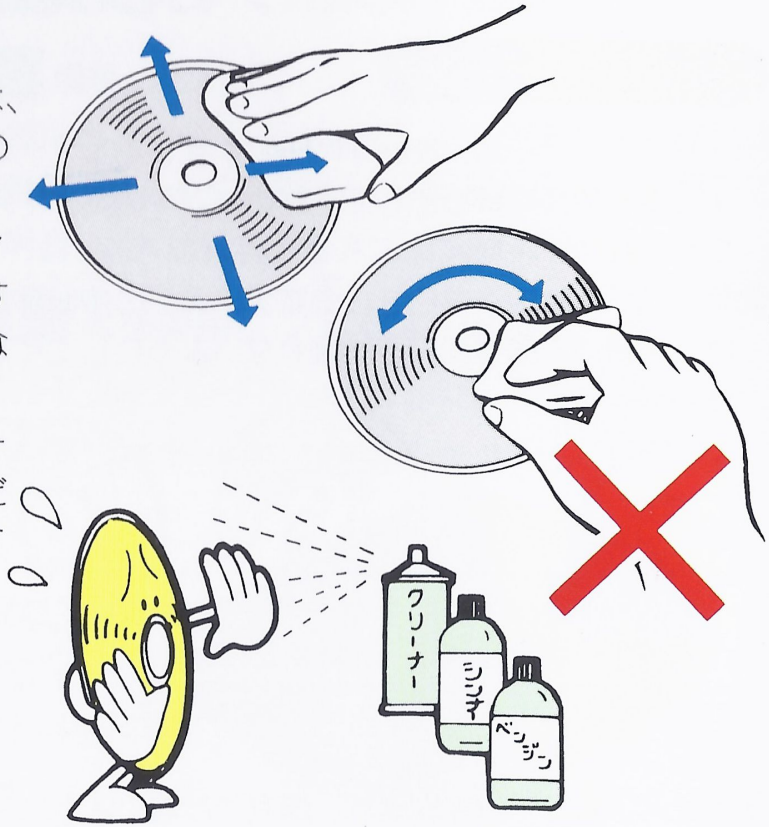
●直射日光の当たる場所、暖房器具の近くなど温度が高くなる場所には置かないでください。

ディスクのお手入れ

●ディスクに付いた指紋やホコリなどは、水を含ませたやわらかい布でふいたのち、乾いた布で軽くふいてください。

●ディスクをふくときには、必ず、ディスクの中心から外側に向かってまっすぐふいてください。(回しながらふかないようにしてください。)

●シンナーやベンジン、アナログレコード用のクリーナーや静電気防止剤などは、ディスクを傷めることがありますので使わないでください。



セット時の注意

●ディスクをセットする前に、プレイヤーがACアダプターおよび、テレビと正確に接続できているか確認してください。

●プレイヤーにディスクをセットする際は、パワースイッチOFFの状態で、ディスクのラベル面を上にして正確にセットしてください。

●パワースイッチONの状態でのディスクの出し入れは、故障の原因になりますので、ぜったいにやめてください。

●プロジェクションテレビ(スクリーン投影方式のテレビ)に接続すると、残像光量による画面焼けが生じる可能性があるため接続しないよう、注意してください。

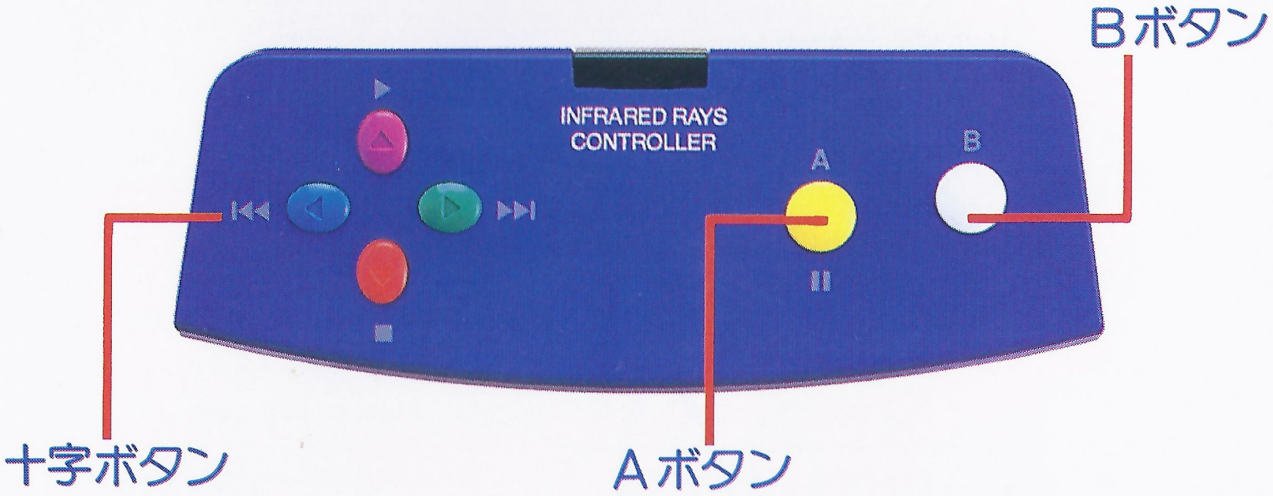
●プレイヤーの使用方法に関しては、プレイヤー(プレイディア本体)の取り扱い説明書を必ずお読みください。

後編　もくじ

コントローラーの基本操作……6
Newton museum 恐竜年代記の特徴……7
全体の構成とメニュー……8
モードについて……9
スライドショー……12
恐竜ライブラリー……13
恐竜図鑑……14
恐竜Q&A……15
恐竜用語辞典……16
恐竜クイズ……17
登場する恐竜の仲間たち……19
用語辞典項目一覧……21
制作スタッフ……22

コントローラーの基本操作

コントローラーには、十字のボタンとAボタンとBボタンの6つがあります。



このソフトでは、ボタンには次のような意味があります。

- Aボタン……キャンセル、もどる、ポーズ(ポーズ解除)
- Bボタン……決定、次に進む
- 上ボタン……紫の項目を選ぶ、メニュー画面で項目の選択。
- 下ボタン……赤の項目を選ぶ、メニュー画面で項目の選択。
- 左ボタン……青の項目を選ぶ、メニュー画面の切り替え。
- 右ボタン……緑の項目を選ぶ、メニュー画面の切り替え。

これらは、画面のモードによって少しづつ違います。詳しくは各画面の説明を読んでください。

ご注意）コントローラーの赤外線発光部を、プレイディア本体の受光部に向け、5～6m以内の距離でご使用ください。

教育社の科学雑誌 Newton をもとにして作られた、インタラクティブな科学図鑑です。今回はそのシリーズ第一弾！人気のある恐竜をテーマにしました。

科学的な学説をもとに恐竜の生きていた世界を美しいグラフィックで再現。前・後編あわせて107体の恐竜が登場します。
このソフトの中では、恐竜図鑑だけではなく、難しい用語などを絵とナレーションでわかりやすく解説します。

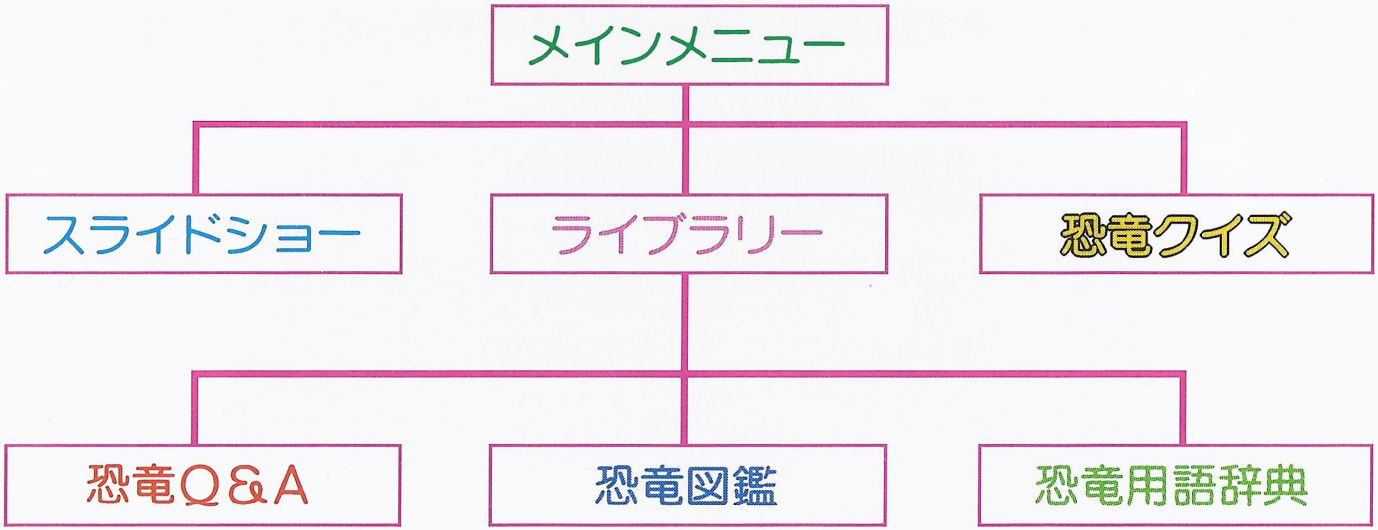
対象年齢は、小学校高学年からですが、大人まで楽しめる内容としました。

楽しんでいるうちに、いつしかあなたも恐竜博士！

◆前編・後編について

恐竜年代記は内容をたくさん盛り込むために全体を前編、後編に分けました。
前編は生物の誕生から恐竜の出現と鳥盤目（ちょうばんもく）のグループを主体に構成し、後編は恐竜の繁栄から滅亡と竜盤目（りゅうばんもく）のグループを主体に構成しました。
恐竜用語辞典は前・後編共通です。
前編、後編あわせてお楽しみください!!

全体の構成とメニュー



上の図のように、メインメニューは3つです。
ライブラリーのメニューも3つです。
どこから見ても楽しめますけど、
恐竜クイズと恐竜用語辞典は
いきなり最初に見るとちょっと難しいかな。
スライドショーで恐竜がどのように出現したが、
まず見てね。そのあとライブラリーで、
恐竜Q&Aや恐竜図鑑を調べるとわかりやすいよ。
難しい言葉は、恐竜用語辞典でチェックしてみよう。
恐竜のいろいろが分かったら、恐竜クイズにチャレンジ!!

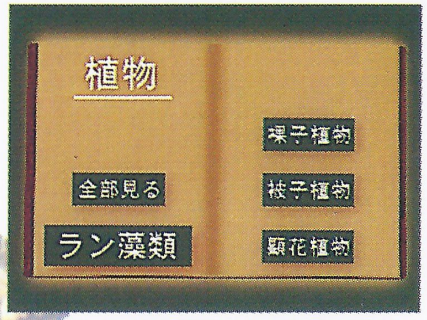
君が博士になれるかを試すチャンスだよ!!

メニュー選択モード

メニューは大まかに分けて2種類あります。ボタンの色と同じ項目を十字ボタンで選択するタイプと上下ボタンで選択するタイプです。
どちらも選んだらBボタンで決定します。
メニュー画面が他にもある場合には、画面に右か左の矢印が出ます。その方向にあわせたボタンを押すと移動できます。Aボタンを選ぶと一つ前の状態に戻ります。

十字ボタンで選択

上下ボタンで選択



スライドショーモード

スライドショーを選択すると、自動的に画面が動き出し、音楽とナレーションが出てきますが、音楽だけを選びたいときは上ボタンでナレーションを消すことができます。
もう一度始めるときは下ボタンを押します。
右ボタンで早送り、左ボタンで巻き戻し、Aボタンでポーズができます。スライドショーの途中で、Bボタンを押すと終了します。

スライドショー

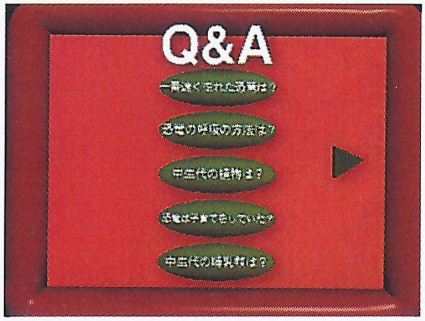
恐竜Q&Aモード

知りたい質問のメニューから上下ボタンで選んで、Bボタンで決定します。Aボタンを押すとメニューに戻ります。画面上の矢印方向のボタンを押すと別のページへ移れます。
Q&Aが始まったら、Aボタンでポーズ、ポーズ解除ができます。
Bボタンを押すと終了し、メニューに戻ります。

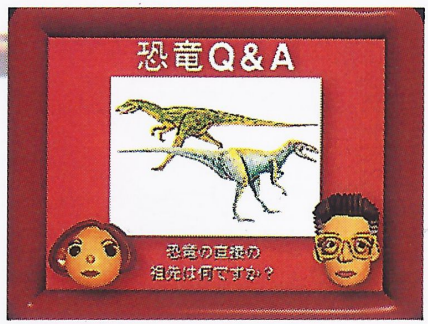
恐竜図鑑モード

恐竜の種類を上下ボタンで選ぶと、その種類の恐竜の名前が出てきます。
その画面で、見たい恐竜の名前を上下ボタンで選び、Bボタンで決定します。
右ボタンを押すと、次のページの説明を見ることができます。

Q&Aメニュー



Q&A画面



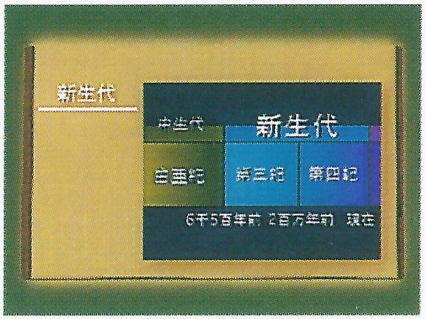
恐竜図鑑

恐竜用語辞典モード

目次画面で言葉を選んで、Bボタンで決定すると、そのグループの用語が出てきます。難しいことばなので、選ぶと声を出して読んでくれます。ページをかえるときは、右ボタンや左ボタンを使います。
Bボタンで決定すると絵と説明が出てきます。

用語辞典

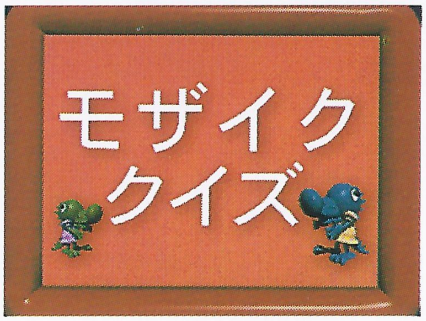
用語辞典



恐竜クイズモード

モザイククイズ、パートアタッククイズ、ものしりクイズがあります。このクイズでそれぞれ博士の称号を3つとも獲得した場合には、最後の難関ランダムクイズが待ち受けています。クイズの遊び方は、2通りあって、ものしりクイズは、十字ボタンを使い、答えを選んで、Bボタンで決定します。他の2つは、右と左の2つの中から選び決定になります。

クイズプレ画面



スライドショー

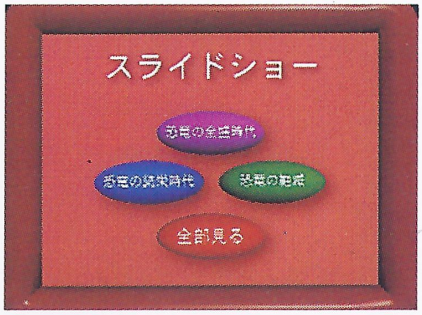
恐竜年代記の絵を見ながら、その時代の恐竜の種類やどんな姿をしていたかなどいろいろと説明してくれます。美しいBGMを聴きながら、恐竜の世界を味わってください。

メインメニュー→スライドショーを選ぶと、メニュー画面が現われます。
見たい色のボタンを押して、Bボタンで決定します。すると自動的に始まります。

全部見るを選ぶと最初の項目から3つとも順番に再生されます。絵と音楽だけを楽しみたいときは、音声が出ている最中に上ボタンで、ナレーションを消すことができます。下ボタンで戻ります。早送りをしたいときは右ボタンを、戻したいときは左ボタンを押してください。Aボタンでポーズ、Bボタンでメニュー画面に戻ります。

スライドショー

メニュー



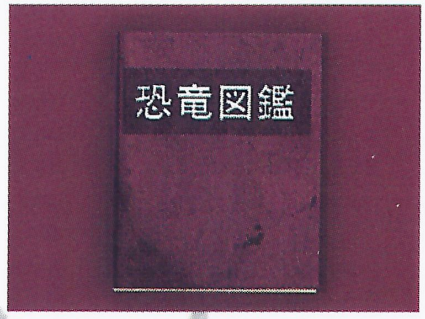
途中の画面

恐竜ライブラリー

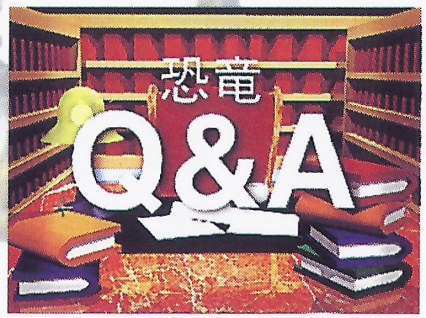
恐竜の知識を学習するために3つのモードで構成されています。

右の3つのモードから自分が見たい項目を十字ボタンで選択して、Bボタンで決定します。各モードのメニュー画面に切り替わったら、見たいメニューを選んで進んで下さい。

恐竜図鑑



恐竜Q&A

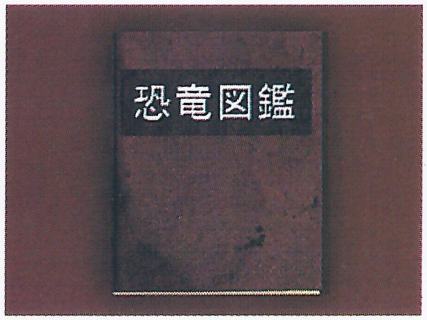


恐竜用語辞典

恐竜図鑑

60体の恐竜の仲間を調べる図鑑です。
最初の画面で名前、姿、大きさなどは絵で、特徴はナレーションで説明しています。
右ボタンを押すと次のページが出てきて、生きていた時代と場所を見ることができます。
メインメニュー→恐竜ライブラリー→恐竜図鑑の順でBボタンを押すと、目次メニューが出てきます。
これで見たい種類を上下ボタンで選び、Bボタンで決定します。すると、その種類のページに移動します。その中の見たい恐竜の名前を選んで、Bボタンで決定すると、その恐竜の説明が始まります。
全部見るを選ぶと、自動モードになり、順番に出てきます。途中で終わらせたいときは、Aボタンで恐竜図鑑のメニューに戻ります。

恐竜図鑑



目次メニュー

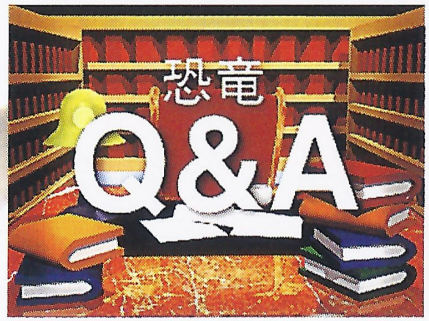
途中の画面

恐竜Q&A

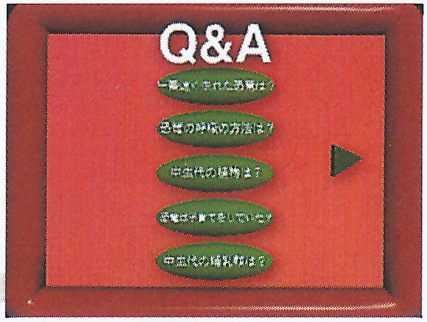
ゆみちゃんが全部で10の質問を考えて、博士に質問をしに行きました。
そして、博士が詳しく説明してくれます。
みんなで一緒に聞いて勉強しようね！

メインメニュー→恐竜ライブラリー→恐竜Q&Aの順で選び、Bボタンで決定します。質問の項目を上下ボタンで選び、Bボタンで決定します。もしこの画面に知りたい質問がなかった時は、画面上の矢印と同じ方向のボタンを押すことで、別の画面を見ることができます。選択後、Bボタンを押すと、ゆみちゃんの質問が始まります。このQ&Aを途中で終わらせたいときはAボタンで恐竜Q&Aのメニューに戻ります。

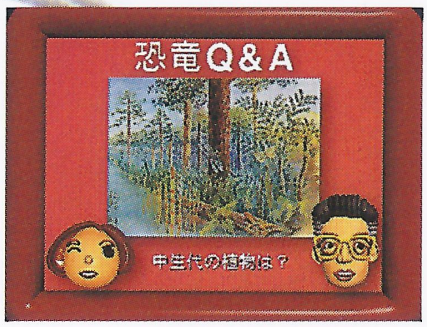
恐竜Q&A



メニュー



途中の画面

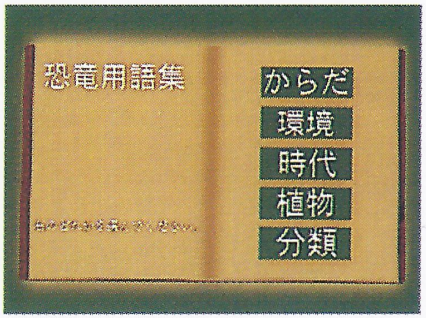


恐竜用語辞典

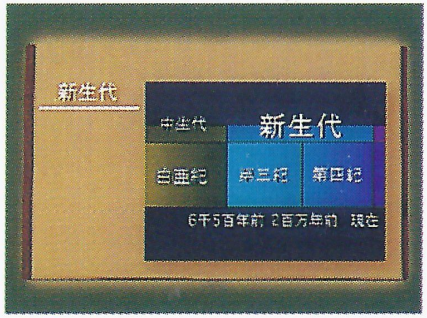
図鑑やQ&Aで出てきた恐竜の時代の難しい用語を絵とナレーションで説明しています。
各項目は、からだ、環境、時代、植物、分類と5つの中にいろいろな言葉があります。
それぞれみたい項目を上下ボタン選んでBボタンで決定してください。途中で戻りたいときは、Aボタンを押すと、恐竜用語辞典のメニューに戻ります。

恐竜用語辞典

目次メニュー



途中の画面



恐竜クイズ

3タイプのクイズで構成され、楽しみながら、勉強をしたところを復習できます。

ものしりクイズ

問題がナレーションで出ますので、答えを十字ボタンで選んでから決定ボタンBを押します。

パートアタッククイズ

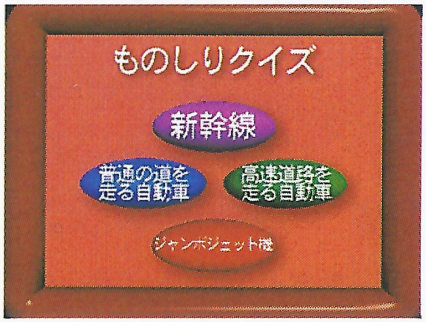
恐竜図鑑に出てくる恐竜の特徴のある一部分が見えてあとはシルエットだけが見えますので10秒以内に恐竜の名前を当ててください。
右ボタンと左ボタンで2つの答えから選びます。決定ボタンを押さなくても進みますから、間違えて押さないように注意してね。

モザイククイズ

恐竜の名前当てクイズです。速く押して正解した方が得点が高くなります。

恐竜クイズメニュー

ものしりクイズ



パートアタッククイズ

恐竜クイズ　その2

全てのクイズは、一度に5問づつ出てきます。
正解の数によって得点がもらえます。
クイズが終わると、いよいよ結果発表です。
全部正解すると100点満点のごほうび画面が出てきます。
点数によって、博士が励ましてくれたり、評価をしてくれます。

3つのクイズで、Aランクをとると、最後に難しいランダムクイズに挑戦できます。

クイズの方法は、今までの3つのクイズから、難しい問題がランダムに出され、やはり一回に5問です。クリアできるかな？

がんばってね!!

モザイククイズ

結果発表

評価画面

登場する恐竜の仲間たち　後編

鳥盤目
　パキケファロサウルス類
ステゴケラス
パキケファロサウルス
プレノケファレ
竜盤目
　ケラトサウルス類
ケラトサウルス
コエロフィシス
サルトプス
シンタルスス
プロコンプソグナトゥス
　コエルロサウルス類
アーケオプテリクス
オルニトミムス
ガリミムス
ストゥルティオミムス
オルニトレステス
コンプソグナトゥス
デイノニクス
ベロキラプトル
　古竜脚類
ムスサウルス
アンキサウルス
テコドントサウルス
スタウリコサウルス
アンモサウルス
プラテオサウルス
マソスポンディルス
ルーフェンゴサウルス
ヘルレラサウルス
　食肉竜類
アロサウルス
ヤンチュアノサウルス
アクロカントサウルス
スピノサウルス
バリオニクス
メトリアカントサウルス
アルバートサウルス
ダスプレトサウルス
ティラノサウルス
テラトサウルス
ドリプトサウルス
ディロフォサウルス
プロケラトサウルス
メガロサウルス
　竜脚類
エウヘロプス
オメイサウルス
カマラサウルス
ケティオサウルス
サルタサウルス
アパト(ブロント)サウルス
ディクラエオサウルス
ディプロドクス
ネメグトサウルス
バロサウルス
セイスモサウルス
バラパサウルス
ブラキオサウルス
ウルトラサウルス
スーパーサウルス
　前編の表を見てね！
イクチオサウルス
カスモサウルス
セグノサウルス
パラサウロロフス
プテラノドン
プレシオサウルス

後編から前編へ特別出演してます。後編に出てくる恐竜の仲間と前編からの特別出演です。

登場する恐竜の仲間たち　前編

鳥盤目
スケリドサウルス
角竜類
カスモサウルス
スティラコサウルス
セントロサウルス
トリケラトプス
パキリノサウルス
モノクロニウス
プシッタコサウルス
プロトケラトプス
曲竜類
アンキロサウルス
エウオプロケファラス
サイカニア
エドモントニア
サウロペルタ
ノドサウルス
ヒラエオサウルス
剣竜類
ケントロサウルス
ステゴサウルス
トウジャンゴサウルス

鳥脚類
イグアノドン
コリトサウルス
サウロロフス
チンタオサウルス
ハドロサウルス
パラサウロロフス
マイアサウラ
ランベオサウルス
テノントサウルス
ドリオサウルス
ヒプシロフォドン
エキノドン
スクテロサウルス
ファブロサウルス
レソトサウルス
ヘテロドントサウルス
竜盤目
セグノサウルス
翼竜
ケツァルコアトルス
ズンガリプテルス
プテラノドン

プテロダウストロ
プテロダクティルス
スカフォグナトゥス
ソルデス
ディモルフォドン
ユーディモルフォドン
ランフォリンクス
魚竜
ショニサウルス
シンボスポンディルス
イクチオサウルス
オフタルモサウルス
ミクソサウルス
首長竜
エラスモサウルス
プレシオサウルス
後編の表を見てね！
アクロカントサウルス
カマラサウルス
セイスモサウルス
ティラノサウルス
ディノニクス
パキケファロサウルス
プラテオサウルス

前編から後編に特別出演してます。前編に出てくる恐竜の仲間と後編からの特別出演です。

用語辞典項目一覧

からだ

恐竜の骨盤（きょうりゅうのこつばん）
新皮質（しんひしつ）
冷血動物（れいけつどうぶつ）
温血動物（おんけつどうぶつ）
慣性恒温性（かんせいこうおんせい）
横隔膜（おうかくまく）
物質代謝率（ぶっしつたいしゃりつ）
腹式呼吸（ふくしきこきゅう）
恐竜の頭骨（きょうりゅうのとうこつ）

環境（かんきょう）

進化（しんか）
光合成（こうごうせい）
オゾン層（そう）
紫外線（しがいせん）
イリジウム

分類（ぶんるい）

魚竜（ぎょりゅう）
首長竜（くびながりゅう）
恐竜（きょうりゅう）
翼竜（よくりゅう）
鳥盤目（ちょうばんもく）
竜盤目（りゅうばんもく）
鳥脚類（ちょうきゃくるい）
竜脚類（りゅうきゃくるい）
剣竜類（けんりゅうるい）
角竜類（つのりゅうるい）
曲竜類（よろいりゅうるい）
古竜脚類（こりゅうきゃくるい）
食肉竜類（しょくにくりゅうるい）
哺乳類型爬虫類（ほにゅうるいがたはちゅうるい）
槽歯類（そうしるい）

時代（じだい）

古生代（こせいだい）
中生代（ちゅうせいだい）
新生代（しんせいだい）
三畳紀（さんじょうき）
ジュラ紀（き）
白亜紀（はくあき）

植物（しょくぶつ）

ラン藻類（そうるい）
裸子植物（らししょくぶつ）
被子植物（ひしょくぶつ）
顕花植物（けんかしょくぶつ）

制作スタッフ

Production Manager：　鈴木和芳
Producer：　本城敬志
Creative Director：　野村浩太郎
Planner：　古木由美子
Editor：　萩原雄三
杉山恵理
久保田英津子

CG制作：　伊藤敏行（株式会社ディケイド）
岩嶋岳史（有限会社プレイハウス）
音楽制作：　石原眞治
Narator：　大森章督（株式会社シグマ・セブン）
夏樹リオ（株式会社シグマ・セブン）
伏見昌子（有限会社ボイスプロダクション）

Thanks to：　寺門和夫（教育社ニュートン編集室）
中村真由美（教育社ニュートン編集室）
鈴川元昭（株式会社クイーリー）
井上　実（株式会社シグマ・セブン）
花沢　確（株式会社バンダイ）
佐藤淳一（株式会社バンダイ）
Illustrator：　深澤なお子

編集協力：株式会社日本デザインクリエーターズカンパニー
石塚俊樹
河嶋一徳
橋本　護
小倉昌美
村上直美
株式会社モリゴ
金森郁東
田口　恵
松本研二
有限会社四丁目ファクトリー
工藤武智

〈Newtonイラスト〉
泉　正文
岡本三紀夫
奥本裕志
金井裕也
岸野敏彦
大下　亮
小谷晃司
小林　稔
清水　勝
田中盛穂
髙橋悦子
武田育雄
内藤貞夫
萩原良一
藤井康文
藤丸恵美子
門馬朝久
矢田　明
山本　匠
宮いつき（株式会社日本校文館）
北爪　薫（株式会社日本校文館）
和久正明（株式会社日本校文館）

〈海外イラスト〉
Brian Franczak
Charles Knight
Douglas Henderson
Eleanov Kish
Gregory Paul
Jan Sovak
John Gurche
Mark Hallett

発行人：山中俊次

バンダイゲームステーション

このソフトの内容についてのご質問は、**03-5828-3333**［受付時間/月～金曜日（祝日を除く）10～16時］にお問い合わせください。

●電話番号はよく確かめて、お間違いのないようにしてください。
●受付時間外の電話は、おさけください。
●東京23区以外の方は、市外局番(03)をお忘れのないようにしてください。

おことわり

商品の企画、生産には万全の注意をはらっておりますが、ソフト内容が非常に複雑なために、プログラム上、予期できない不都合が発見される場合が考えられます。万一、誤動作等を起こすような場合がございましたら、相談センターまでご一報ください。

お買い上げのお客様へ（必ずお読みください）

商品についてお気づきの点がございましたら、お客様相談センターまでお問い合わせください。
住所・電話番号と保護者の方、お子様のお名前・お年も必ずお知らせください。

バンダイお客様相談センター

（関東）台東区駒形2-5-5	〒111-81	☎03-3847-6666
（関西）大阪市北区豊崎4-12-3	〒531	☎06-375-5050
（中部）名古屋市昭和区御器所3-2-5	〒466	☎052-872-0371

●電話受付時間　月～金曜日（祝日を除く）10時～16時
●電話番号はよく確かめて、お間違いのないようにしてください。

この製品を当社に無断で、複製（複写、録音等）すること、内容の映像等を無断で上映、放送、公開演奏、レンタルすることは法律により禁じられています。

発売元 株式会社 ネオメディア ウイング
販売元 株式会社バンダイ
マルチメディア事業部
東京都台東区駒形2-5-4 〒111-81

BAPD-08

FOR SALE and USE IN JAPAN ONLY.
BUSINESS USE and RENTAL PROHIBITED.
本品の輸出、使用営業及び賃貸を禁じます。

発売元 株式会社 ネオメディア ウイング
販売元 株式会社バンダイ
マルチメディア事業部
東京都台東区駒形2-5-4 〒111-81

BAPD-08

FOR SALE and USE IN JAPAN ONLY.
BUSINESS USE and RENTAL PROHIBITED.
本品の輸出、使用営業及び賃貸を禁じます。

Multimedia ニュートンミュージアム

Newton museum

Playdia 対応ソフト

とりあつかいせつめいしょ
取扱説明書

恐竜年代記 後編

DINOSAURS ENCYCLOPEDIA

Q.I.S

©NEOMEDIA WING
©BANDAI 1994 MADE IN JAPAN

BANDAI